**Réunion du comité du 15 juillet 2014, Missione cattolica, Delémont**

Membres présents : Fernando, Catherine, Claire, Mathilde qui tient le PV

Membres excusés : Louise, Ursula, Stéphanie, Pierrette

 En présence de Maëlle

Le précédent PV ne donne pas lieu à des corrections ou à des questions, merci à Catherine pour sa rédaction.

DIVERS

* Lise Poupon, art-thérapeute, repris contact avec A3 Jura suite à la fermeture de l’UHMP. Elle renouvela ses intentions de garder contact avec l’association et donna son adresse privée.
* Sophie Terreaux, étudiante faisant un travail sur les personnes atteintes de schizophrénie, recherche encore 2 personnes pour son étude. Elle s’intéresse aux personnes malades vivant encore chez elles. Son objectif est de faire la comparaison entre la stabilisation d’une personne en institution ou ayant un chez-soi lui appartenant. CCR la contactera prochainement.
* Sylvie d’Andrea, fille d’Ursula, envoya un courriel à FF afin de savoir s’il était possible qu’elle présente son travail sur l’éducation au prochain comité. Elle a créé des livres didactiques sur le développement de l’homme, de la naissance à 30 ans. Ces cartes présentent les fondamentaux affectifs, cognitifs, linguistiques, moteurs et somatiques de l’homme. Pour plus d’informations : [www.unideveloppement.com/fr/](http://www.unideveloppement.com/fr/).

FF propose d’ouvrir la présentation à tous les membres de l’A3 Jura ainsi qu’à d’autres associations (telles que la Puce Verte ou les CAD). L’idéal serait que la présentation se déroule lors du mois de septembre.

* *Proches aidants – où s’adresser ?* est la nouvelle brochure de Proches Aidants Jura. Elle s’adresse aux professionnels de la région et cite toutes les associations jurassiennes qu’ils peuvent conseiller à leurs patients. Le site [www.a-proche-toi-jura.ch](http://www.a-proche-toi-jura.ch) est notamment mentionné ainsi qu’A3 Jura. Cette brochure signe la fin proche du projet Proches Aidants Jura.

SENTIER DE LA FOLIE – DIVERS

TAGS WEB 2D

Pic Bois propose le service des Tags Webs. Ceux-ci permettent aux détenteurs de smartphones un lien direct vers une page en ligne. FF propose de les intégrer dans le budget.

BINOMES D’ANIMAUX

Les binômes restent, afin de montrer que les gens malades sont tout à fait sociables. Cependant, il ne sera plus posé la question : *Lequel est malade ?* car les illustrations de Maëlle le long du parcours seront explicites.

La morale se fera tout à la fin, au poste 7. Celui-ci insistera en disant que lorsque les personnes ne sont pas en situation de crise, on ne remarque pas qu’elles sont atteintes de maladie (c.f. poste 7, p. 3).

SENTIER DE LA FOLIE – POSTES

**N.B. :** Lors de la réunion, la réflexion sur les postes s’est basée sur le précédent PV (CCR, 25 juin 2014) ainsi que sur la maquette réalisée par Pierrette. Ce présent PV ne tient compte que des modifications et des compléments apportés aux postes.

PANNEAU DE BIENVENUE

Simple (p.18), présente le plan du sentier ainsi que les sponsors.

POSTE – *POURQUOI LE SENTIER DE LA FOLIE ?*

Voir PV précédent (CCR, 25 juin 2014). Les arbres montés dans la maquette de Pierrette se situent en fait au poste 4.

Le panneau où est stylisé le sentier accidenté permet de faire comprendre aux visiteurs qu’être malade est un chemin difficile. Incitation aux visiteurs à emprunter eux aussi ce chemin accidenté, qui sera monté réellement plus loin sur le chemin.

Le panneau à la sortie aura deux aspects : tout d’abord les expressions en lien avec la folie qui seront gravées, puis les différents pictogrammes cachés sous des clapets. Le jeu sera de relier les pictogrammes avec les expressions (sorte de Memory).

A retenir : l’idée de la liane pour le chemin accidenté.

Poste 2 – *Moi fou ?*

Deux panneaux simples (p. 18).

Poste 3 – *Folie et société*

A voir PV précédent (CCR, 25 juin 2014) et maquette de Pierrette.

Au vu du panneau de la p. 49, il devrait être possible de découper des silhouettes d’animaux dans la paroi afin d’amener de la lumière. Il a été décidé de ne pas mettre de toit sur la station.

Poste 4 – *Diagnostic*

Voir PV précédent (CCR, 25 juin 2014).

Station 3 : Modification : les six panneaux sont en demi-cercle autour de la table-banc circulaire. Ceci permet un déplacement plus clair pour les visiteurs.

Recto : pictogramme + 1er et 2ème symptômes + diagnostic sous le clapet

Verso : descriptif de la maladie

Valse des symptômes : Au niveau des pathologies à choisir, FF s’occupe de regarder quelles maladies sont les plus pratiques au niveau des symptômes communs. Un choix préalable a porté sur la dépression, la boulimie et la schizophrénie.

Poste 5 – *Traitement*

Voir la maquette de Pierrette.

Trois pentagones se rencontrent en leur centre. Là se trouve une poutre sur laquelle est indiquée *« Trouver son équilibre* » ou *« Equilibre ».* Les poutres en bois sont surélevées et possèdent plusieurs niveaux de hauteur (jeu).

Il faut cependant ouvrir le poste aux personnes ne voulant pas monter sur les poutres. Il a donc été décidé de faire des ouvertures dans les 3 pentagones, permettant à ces personnes d’aller consulter les 3 panneaux *Proches, Psychothérapie* et *Médicaments.*

Recto : titres et explications

Verso : reprendre les pictogrammes dans une scène (avec leur famille, chez le psy, etc.)

A la sortie du poste se trouve un panneau simple (p. 18) avec une genèse.

POSTE 6 – *FOLIE ET GENIE*

Voir la maquette de Pierrette. Le poste 6 est encore à réfléchir !

Station 1 : Panneau simple (p.18) avec explications

Station 2 : Présentation de 9 génies selon les modèles de bornes à la p. 39 (3 bornes de 3 cubes)

 *Face a :* photo *Face c* : ce qu’il a fait dans sa vie

 *Face b :* nom *Face d :* diagnostic

Station 3 : 4 à 5 petits panneaux reprenant les leitmotivs de la créativité (plutôt destinés aux adultes)

Station 4 : Proposer aux enfants de faire du *Land art*, afin de stimuler leur créativité. Il serait alors demandé de prendre en photo leur œuvre qui sera ensuite mis en ligne sur le site de l’A3 ! A réfléchir comment mettre cela dans un panneau. Pourquoi ne pas faire une sorte d’étagère qui servirait de musée éphémère ? Ou alors mettre à disposition une poubelle ?

POSTE 7 – *CONCLUSION*

Voir la maquette de Pierrette. Le poste 7 est encore à réfléchir !

Comme indiqué dans la rubrique « Divers » (p.2), ce dernier poste se focalise sur l’intégration des malades dans la société et le futur. Il y a plusieurs aspects :

Futur scientifique : Représenté par une tour. Chaque face présente un thème (neurosciences, thérapies médicamenteuses, psychothérapies, réinsertion dans la société). On peut ajouter un côté didactique en laissant une ouverture dans la tour, permettant seulement aux enfants de passer.

Futur social : Représenté par plusieurs stations insistant sur l’intégration sociale des malades.

1. Tables sur lesquelles sont illustrés les binômes avec plein d’autres copains de la forêt faisant la fête.
2. Panneau représentant les malades avec des copains et laissant des trous à la place des visages. Les enfants ainsi que les adultes peuvent glisser leur tête dedans et ainsi faire une photo d’amitié avec les animaux malades. Il est proposé de faire une photo qui sera ensuite mis en ligne sur le site de l’A3 !

A retenir : l’idée de FF de faire des oreilles d’ânes pour les trous destinées aux

adultes ;-)

Il faut également demander à la commune s’il est possible de créer une place de jeux à cet endroit-là.

SENTIER DE LA FOLIE – A FAIRE

* MS : prendre contact avec le graphiste

faire un croquis pour chaque poste

faire un croquis détaillé pour le poste 4

élaborer un nouveau devis

* FF : faire un décompte des panneaux par genre
* CCR : se renseigner sur les vacances de Röthlisberger
* A3 : prendre rendez-vous avec Röthlisberger pour faire un devis pour les panneaux

demander devis au graphiste

se renseigner auprès de la commune pour une possible création de place de jeux

Il sera ensuite possible de commencer le dossier de présentation du projet. Si possible, celui-ci sera mis en page par le graphiste et illustré par Maëlle. Il devra être le plus concis possible tout en contenant:

* Historique du projet
* But
* Lignes directrices
* Association A3 Jura
* Situation du sentier
* Présentation courtes des postes
* Présentation détaillée du poste 4
* Liens internet
* Devis

PROCHAIN COMITE

La date n’a pas encore été définie. Le rendez-vous sera pris par courriel.